



AVEC L'APPUI DE :



## 3e atelier intensif de l'ACRS Université de Montréal

■ le 16 novembre 2015

---

### Université de Montréal

C-2059 Carrefour des arts et des sciences,  
2ieme étage, édifice Lionel Groulx, 3150, rue  
Jean-Brillant, Montreal, H3T 1N8

# Programme

16 novembre, 2015

8h00 – 8h30 **ACCUEIL ET RENCONTRE**

---

8h30 - 8h45 **MOTS DE BIENVENUE**

Michel Duquet, *Président, Association canadienne des revues savantes*

---

8h45 - 10h00 **Partage d'expertise : coordonner un comité éditorial**

## Dr Dan Kneeshaw

Dans cette session participative, le Dr Kneeshaw partagera ses expériences sur la gestion d'un comité de rédaction de la *Revue canadienne de recherche forestière*. Il va parler des défis de la gestion d'un comité de rédaction et des techniques utilisées pour la mise sur pied d'une équipe efficace. Le but de cette session sera pour les participants d'apprendre, d'établir les meilleures pratiques et de partager leurs propres expériences en la matière y compris les stratégies qui sont peut-être moins efficaces. Puisqu'il s'agit d'une session participative, nous vous demandons donc de bien vouloir nous faire part des problèmes que vous avez rencontrés avec votre propre comité de rédaction durant la discussion de groupe.

Le Dr Daniel Kneeshaw a travaillé dans les forêts résineuses au Manitoba et en Colombie-Britannique avant d'entreprendre une maîtrise en écologie forestière et un doctorat. À la suite d'un stage en tant que boursier post-doctoral CRSNG à l'université Laval il devint chercheur à la Direction de la recherche forestière (DRF) du Ministère des ressources naturelles de Québec. Depuis 2001, le Dr Daniel Kneeshaw est professeur au Département des sciences biologiques et est membre du Groupe de recherche en écologie forestière interuniversitaire. Ses travaux de recherches portent sur la gestion durable des forêts, la dynamique de la forêt après perturbations, l'écologie de la forêt mixte, les techniques sylvicoles alternatives, la mortalité des arbres et la dynamique des trouées. De 2008 à 2013 le Dr Kneeshaw a servi en tant que codirecteur de la *Revue canadienne de recherche forestière*.

---

10h00 – 10h30 **PAUSE CAFÉ**

---

10h30 - 12h00 **Augmenter la visibilité d'une revue : l'importance des métadonnées**

## Marcel Plourde

Le nombre croissant de publications savantes numériques pose des défis importants pour les éditeurs de revues savantes, les chercheurs qui les alimentent, et les organismes subventionnaires qui les financent. Les défis les plus importants auxquels sont confrontées les revues savantes résident dans le repérage de l'information et l'atteinte d'une visibilité maximale pour les chercheurs. Seule la présence de métadonnées de qualité peut garantir l'atteinte de ces objectifs. Par ailleurs, le phénomène émergent des données liées dans lequel s'engagent les dépôts institutionnels et les bibliothèques remet en avant-plan la notion de normalisation de l'information et de contrôle de la qualité des métadonnées. Cette séance visera donc à présenter les avenues qui s'ouvrent aux revues savantes dans le domaine des données liées, en mettant l'accent sur les bonnes pratiques de création de métadonnées, facilement repérables et réutilisables.

Marcel Plourde est titulaire d'un baccalauréat en histoire de l'Université de Sherbrooke et détient un diplôme de maîtrise de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Il occupe depuis octobre 2002 le poste de Chef de la section du catalogage à la Bibliothèque de l'Université Laval. Il a été président de 2009 à 2012 du Groupe de travail sur le traitement de la documentation de la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ).

---

Il a été président de 2009 à 2012 du Groupe de travail sur le traitement de la documentation de la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ) traitement de la documentation de la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ).

---

12h00 - 13h00 **LUNCH**

---

13h00 - 14h30 **À propos des Creative Commons**

## Vincent Gautrais

Les contrats et licences de droits d'auteurs dans l'édition savante sont nombreux, complexes, et souvent peu lisibles. Également, le droit d'auteur n'est pas toujours le meilleur moyen de concilier l'intérêt des revues savantes avec ceux des auteurs qui ont intérêt à diffuser au maximum le fruit de leur savoir. Les licences Creative Commons, en présentant de façon simple et harmonisée ces droits, pourraient faciliter ces usages et ainsi participer au rayonnement de la revue. Cet atelier vise à vous faire mieux connaître les licences Creative Commons, leurs avantages et savoir comment les utiliser.

Vincent Gautrais est professeur titulaire à la Faculté de droit de l'Université de Montréal et directeur du Centre de recherche en droit public (CRDP). Depuis le 1er juin 2015, il est le nouveau titulaire de la Chaire L.R. Wilson sur le droit des technologies de l'information et du commerce électronique. Il enseigne plusieurs cours en droit des affaires et en droit des technologies. Depuis 1992, il a eu l'occasion de produire des recherches, conférences, livres, publications relatives notamment au droit des affaires électroniques, aux contrats électroniques, à la cyberconsommation, à la sécurité des réseaux, aux règlements des différends par et pour Internet, aux questions de propriété intellectuelle et à la vie privée.

---

14h30 - 14h45 **PAUSE CAFÉ**

---

14h45 - 16h00 **Libre accès et contrat d'édition : quels droits vos auteurs conservent-ils? Affichez vos couleurs dans Sherpa/RoMEO!**

## Diane Sauvé

La base SHERPA/RoMEO permet aux auteurs de repérer facilement les politiques des éditeurs de revues en matière de libre accès. Par exemple, l'auteur peut-il rendre accessible une copie de l'article dans un dépôt en libre accès? Si oui, quelle version? Immédiatement ou après un délai? Toutes ces informations sont utiles aux chercheurs lorsque vient le temps de se conformer aux exigences de leur organisme subventionnaire. Voici donc un atelier pour vous convaincre de vous afficher dans SHERPA/RoMEO et pour parler de la marche à suivre pour y arriver. Et puisque nous causons répertoires internationaux, deux mots seront dits sur le Directory of Open Access Journals (DOAJ) et ses nouveaux critères d'inclusion des revues.

Diane Sauvé est directrice du soutien à la réussite, à la recherche et à l'enseignement à la Direction des bibliothèques de l'Université de Montréal. Après six années aux bibliothèques de l'Université Concordia en soutien à la formation elle a joint en 2002 l'équipe de l'Université de Montréal où les dossiers du libre accès et du dépôt institutionnel occupent une place importante dans ses mandats. Mme Sauvé est notamment active au sein d'initiatives de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada.

---

16h00 - 16h15 **MOT DE CLÔTURE**

Leslie Weir, *Bibliothécaire en chef, Université d'Ottawa*

---