



Canadian Association of Learned Journals
Association canadienne des revues savantes

Réunion annuelle 2019 de l'ACRS

2019

31 MAI - 2 JUIN

UNIVERSITÉ
*~de~***COLOMBIE**
BRITANNIQUE

Ruth Blair Room C, Walter Gage Residence

Réunion
annuelle
Programme

Le vendredi, 31 mai 2019*

15h00 - 15h30 Évaluation par les pairs pour les revues savantes

Geraldine Richards, Managing Editor Arts and Humanities, Routledge, Taylor & Francis

Cette session d'information va accompagner les participants dans le processus de l'évaluation par les pairs. Elle aborde entre autres l'importance de l'évaluation par les pairs à une époque de plus en plus numérique, les différents modèles de l'évaluation par les pairs, le rôle des comités éditoriaux, et les démarches pour trouver et remercier les évaluateurs. Cette session va prévoir suffisamment de temps pour débattre de l'évaluation par les pairs au sein des différentes disciplines et dans un environnement numérique grandissant.

16h30 - 16h45 PAUSE

16h45 - 17h45 Meilleures pratiques dans le travail éditorial

Emmanuel Hogg, Présidente, ACRS, Modérateur
James (Jamie) Warren et Letitia Henville

James Warren fournit des services d'édition aux auteurs des sciences humaines, des sciences de l'information, et des sciences sociales depuis 2010. Il était l'éditeur en chef de la revue *Women's History* (2006-2007; 2009-2010) et éditeur assistant de la revue de livres *Politics & Gender* (2016-2017). Il fournit actuellement des services d'édition pour des revues telles que *Histoire sociale/Social History*, *Mormon Studies Review*, et *Utah Historical Quarterly*. Il a occupé des postes de professeur auxiliaire à l'Université de Calgary, à l'Université de l'Illinois, et à Whitman College (2012-2017), où, tout en gérant les collections du collège en histoire et en anthropologie au Maxey Museum, il a enseigné aux étudiants de première année l'art de la pensée et de l'écriture critique.

Letitia Henville a un doctorat en littérature anglaise de l'Université de Toronto et se spécialise dans l'édition universitaire dans le domaine des sciences de la santé, des sciences humaines et sociales. Elle a développé un intérêt pour l'édition universitaire lorsqu'elle a travaillé à la faculté de médecine de l'Université de Colombie Britannique, où elle a édité des demandes de subventions destinées aux IRSC et au CRSH, ainsi qu'à des organismes de financement provinciaux à but non lucratif. En 2018, Letitia a obtenu la bourse Claudette Upton des éditeurs du Canada, qui récompense les éditeurs émergents et prometteurs. Elle signe une rubrique mensuelle de conseil en rédaction dans *Affaires Universitaires* intitulée "Ask Dr. Editor" : universityaffairs.ca/career-advice/ask-dr-editor.

Le samedi, 1 juin 2019

8h30 - 9h00 UN PETIT-DÉJEUNER LÉGER

9h00 - 9h05 Mot de bienvenue

Emmanuel Hogg, Présidente, ACRS

9h05 - 9h30 Mot de bienvenue de la Fédération des Sciences humaines

Sonia Vani, Directrice, Engagement des membres et Communications

9h30 - 10h30 Rendre votre contenu plus facile à trouver et à citer en utilisant Crossref DOIs

Anna Tolwinka, Membre gestionnaire des expériences à Crossref

Crossref fournit l'infrastructure qui permet de facilement trouver, citer, lier et évaluer les résultats de recherche à l'aide d'identifiants, de métadonnées partagées et d'une communauté de membres engagée. Ceux qui, parmi vous, sont en sciences humaines et sociales ne nous connaissent peut-être pas suffisamment encore, mais vous aurez déjà certainement pu vous rendre compte du pouvoir des métadonnées dans le processus de découverte.

Cette session va vous présenter des outils simples et des ressources pour vous aider à enregistrer votre contenu avec nous et à partager vos métadonnées avec la communauté de recherche globale. Et ne vous inquiétez pas – il n'y a souvent pas besoin d'utiliser de XML (à moins que vous ne le vouliez) pour vous enregistrer au système d'identification des objets numériques (SIONs)

Cette présentation va aider les participants à comprendre :

- Comment créer un fichier Crossref DOIs (ou SIONs : système d'identification des objets numériques)
- Les options pour enregistrer votre contenu et métadonnées avec Crossref
- Comment ajouter ou éditer les métadonnées relatives aux publications
- Comment d'autres organisations utilisent ces métadonnées pour créer des liens de recherche

Puisque chaque organisation dont vous êtes membre a ses propres spécificités, vous pourriez également nous faire part de vos questions et de vos études de cas.

Le samedi, 1 juin 2019

10h30 - 10h45 **PAUSE - CAFÉ**

10h45 - 11h45 **Marketing dans les medias sociaux**

Monique Sherrett, Fondateur, Boxcar Marketing

Que vous ayez l'intention d'amener vos publications à un plus haut niveau ou que vous souhaitiez vous familiariser avec les dernières méthodes et stratégies au sein des médias sociaux, cette présentation vous permettra de rentabiliser davantage chaque effort et chaque dollar investi dans les médias sociaux. Plus spécifiquement, cette session va aborder les stratégies de marketing numérique et le marketing des revues savantes dans les médias sociaux, présenter les trois outils en ligne les plus utilisés par les revues, ainsi que les étapes visant à mettre en place un cadre d'évaluation de la gestion et des mesures entourant votre utilisation des médias sociaux. Vous découvrirez des conseils pratiques, des exemples de stratégies efficaces, et une liste sélective d'actions entreprises pour votre plan de marketing numérique.

11h45 - 12h30 **Méthodes et enseignements à tirer du Projet analytique de lectorat de l'ACRS, autour du projet : Les secrets des données Nile (sic)**

Rowland Lorimer, Simon Fraser University

Au cours des deux dernières années, l'ACRS a mis en place un service de projet analytique du lectorat qui permet aux membres de l'ACRS d'enregistrer leurs données d'utilisation en provenance de divers points de publication lorsque le contenu est disponible en ligne. A ce stade, le logiciel est capable de traiter et de combiner des données provenant d'OJS, Érudit, ProQuest, EBSCO, JSTOR, et Project Muse.

Cette session examinera les méthodes d'utilisation de ce service, les données rendues disponibles grâce à l'ACRS et au projet analytique du lectorat, ainsi que la manière dont sont présentées ces données, et les quelques enseignements que l'on peut tirer de l'analyse de données d'une seule année et de données de plusieurs années. Nous aborderons aussi les plans de développement et nous solliciterons les commentaires des revues présentes à la session concernant les données qui leur seraient le plus utiles et sur les pistes de développement.

12h30 - 13h30 **DÉJEUNER**

13h30 - 14h30 **Récents développements dans le domaine de la loi sur les droits d'auteur**

Asma Faizi, Head of Legal Affairs, Access Copyright

Cette session abordera les points suivants :

- La loi sur le droit d'auteur exige que le gouvernement fédéral examine les textes tous les cinq ans. En décembre 2017, le gouvernement a commencé son examen de cette loi. Cette évaluation était extrêmement importante pour plusieurs parties prenantes au Canada, puisqu'elle donnait l'occasion à celles-ci de porter à l'attention du gouvernement leurs questions ou préoccupations au sujet du cadre juridique. Asma va fournir un aperçu sur l'évaluation statutaire de la loi canadienne sur le droit d'auteur et ce que cela représente pour les parties prenantes.
- Des amendements ont été mis en place en avril 2019, et ont modernisé le cadre légal de la Commission du droit d'auteur au Canada – un tribunal administratif indépendant qui fixe des montants pour l'usage de contenu protégé par la loi sur la propriété intellectuelle, dont la gestion est collective. Asma va fournir un aperçu de ces amendements et de ce que cela représente pour les parties qui se présentent devant la Commission du droit d'auteur.
- En février 2019, la commission du droit d'auteur a rédigé un projet de loi sur les tarifs qui seront appliqués aux institutions d'éducation post-secondaires. Asma fournira un aperçu de ces tarifs, les propositions émises par les diverses parties prenantes et ce que cela représente pour ces dernières.
- L'appel de la décision de la Cour fédérale du litige opposant *Copyright Access* et l'Université de York était examiné par la cour fédérale d'appel le 5 et 6 mars 2019. Asma va apporter un éclairage récent sur la loi d'équité au sein des institutions éducatives, incluant un aperçu sur les propositions émises par les parties à la Cour Fédérale d'Appel lors du recours en appel de l'Université de York.

Le samedi, 1 juin 2019

14h30 - 15h15 **Curation de contenu: fournir de la valeur sans sacrifier l'exhaustivité**

Marc Cormier, Director of Academic Management, *GALE*

Salvy Trojman, Directrice nationale – Canada, *GALE*

Les politiques de curation de contenu pour les éditeurs commerciaux ont évolué au cours des dernières années, non seulement en réponse aux médias émergents et aux systèmes de distribution, mais aussi en raison de l'évolution des méthodologies de recherche et de nouveaux centres d'intérêt. La curation en tant qu'indice de valeur peut être à la fois subjective et instructive, selon ces politiques, mais elle est aussi contraignante et restreinte si elle n'est pas équilibrée et est dépourvue de contexte. La série sur la critique littéraire de Gale est née du désir de fournir une présentation équilibrée des auteurs, de leurs œuvres et des événements qui ont façonné ces œuvres. Sa mission a toujours été simple, mais maintenir l'équilibre n'est pas facile et a souvent un prix lorsque l'objectif consiste à remplir des pages et produire des volumes. Lors de cette session, nous examinerons un certain nombre de choix auxquels les éditeurs font face lorsqu'ils apportent la valeur de la curation de contenu à leurs lecteurs.

15h15 - 15h30 **PAUSE - CAFÉ**

Sponsorisé par *Scholastica*

15h30 - 16h15 **Coalition Publi.ca: Infrastructure nationale pour soutenir les revues savantes en Sciences humaines et sociales**

Jessica Clark, Érudit Coordinatrice de projet, *Coalition Publi.ca*
Érudit

James MacGregor, Associate Director for Strategic Projects
and Services, *PKP*

PKP et Érudit se sont associés pour travailler sur Coalition Publi.ca, un projet national d'infrastructure fascinant, visant à fournir un meilleur soutien à l'édition savante en ligne. Ce projet financé par le gouvernement fédéral vise à établir des modèles alternatifs de financement des revues, améliorer la qualité de la publication (surtout la représentation de la revue en ligne), augmenter la distribution nationale et globale, fournir une large gamme d'outils nouveaux et stimulants, et fournir une source de revenus pour

les revues qui publient en libre accès. PKP et Érudit fournissent l'infrastructure technique pour soutenir les revues quel que soit l'endroit où elles sont publiées. Nous sommes en train de présenter ce projet aux revues et nous avons récemment lancé une offre de service, et disposons d'un plan technique ambitieux pour fournir de nouvelles fonctionnalités techniques aux partenaires du projet. En tant que membres de l'équipe dirigeant Coalition Publi.ca, Jessica et James sont idéalement placés pour bien présenter le projet et répondre à toutes les questions des membres de l'ACRS, quelles soient d'ordre technique ou relatives aux politiques en cours.

16h15 - 16h45 **Mise à jour de la part de Digital Content Platform et Aggregator, Project MUSE**

Elizabeth W. Brown, Publisher Relations Manager, *Project MUSE*

16h45 - 17h45 **Assemblée générale annuelle de l'ACRS**

Le dimanche, 2 juin 2019

8h30 - 9h00 **UN PETIT-DÉJEUNER LÉGER**

9h00 - 10h00 **Informations en provenance du CRSH**

Lorraine Anderson, *Gestionnaire, Subventions de recherche et partenariats*

10h00 - 10h30 **Aperçu sur la coalition pour la diversité et l'inclusion dans les communications savantes**

Lauren Bosc, *Managing Editor, Jeunesse: Young People, Texts, Cultures*

Suzanne Kettley, *Directrice générale, Éditions Sciences Canada (SC)*

L'ACRS est l'une des dix organisations fondatrices de la Coalition pour la diversité et l'inclusion dans les communications savantes (C4DISC), une initiative internationale dont l'objectif est de s'occuper des questions de diversité et d'inclusion au sein des communautés travaillant dans l'industrie des communications savantes. Lauren et Suzanne vous présenteront la mise en place de cette coalition, le travail effectué jusqu'à présent ainsi que les projets à venir.

10h30 - 10h45 **PAUSE - CAFÉ**

Sponsorisé par *Canadian Literature*, célébrant 60 ans d'édition d'articles, de poèmes et de critiques de livres à comité de lecture.

10h45 - 11h30 **L'accès libre dans un environnement en évolution : observations, opportunités, et questions et réponses**

Amy Laurent, *Éditeur, Cambridge UP*

Chris Robinson, *Éditeur, Cambridge UP*

Rowlnd Lorimer, *Éditeur, Simon Fraser University*

L'accès libre représente une perspective prometteuse pour le savoir et la recherche universitaire. Il contribue, de diverses façons, à rendre gratuitement disponible la recherche universitaire à un large public. Alors que la dynamique de l'accès libre est en nette progression depuis plusieurs années, la dernière année a été marquée par de nettes transformations. L'introduction du Plan S du Conseil Scientifique Européen a généré un débat international

sur la faisabilité de l'accès libre. Le CRSH et d'autres organismes subventionnaires ont de plus en plus intégré les initiatives de l'accès libre à leurs stratégies de financement. Certains éditeurs et institutions se sont tournés vers des offres « lire et publier » ou « publier et lire » qui mettent à la disposition des universitaires des fonds pour publier en accès libre. Comment ces changements pourraient-ils affecter les chercheurs canadiens et les communautés savantes? Quels sont les avantages et les inconvénients des différentes approches de l'accès libre?

11h30 - 12h00 **Choisir le meilleur logiciel pour l'évaluation par les pairs : Que rechercher en fonction de vos besoins?**

Brian Cody, *Co-Founder and CEO, Scholastica*

Vous voulez savoir quoi chercher pour choisir un logiciel d'évaluation par les pairs? Cette session va vous fournir un aperçu des trois principaux paramètres à prendre en compte : le prix, la personnalisation, la courbe d'apprentissage, ainsi que des moyens de bien évaluer ces différents paramètres en fonction de vos besoins. Nous ferons un tour d'horizon de ces principaux paramètres et du flux de travail au sein de la plateforme logicielle d'édition et de l'évaluation par les pairs de *Scholastica*, qui est utilisée par plus de 800 revues universitaires. Vous apprendrez aussi comment nous travaillons avec les revues pour les aider à déterminer les situations où *Scholastica* viendrait répondre à leurs besoins et les situations où il faudrait envisager d'autres options.

12h00 - 13h30 **DÉJEUNER**

13h30 - 14h **La Valeur des relations avec les évaluateurs dans des communications universitaires**

Laura Simonite, *Key Account Manager, Publons*

Ces dernières années, il y a eu un changement sismique dans le fonctionnement de l'écosystème de l'édition savante. Maintenant, plus que jamais, l'entretien de bonnes relations avec les chercheurs constitue une assise fondamentale aux activités d'édition. Cette session va explorer les raisons pour lesquelles ces relations sont si importantes, et comment la reconnaissance du travail d'évaluation accompli par vos communautés de recherche peut avoir un impact positif sur vos publications.

Le dimanche, 2 juin 2019

14h – 14h45 Questions/réponses avec OJS

Alex Smecher, Associate Director for Development, PKP

James MacGregor, Associate Director for Strategic Projects and Services, PKP

Vous avez des questions sur *Open Journal System* (OJS)? Vous voulez connaître les nouvelles perspectives qui se profilent à l'horizon? Cette session va vous aider à décider si l'OJS convient à votre revue ou, au cas où vous utilisez déjà le logiciel, découvrir les moyens d'optimiser son utilisation. Cette session abordera également des sujets d'un intérêt plus spécifique, tels que les flux de publication XML; comment être repéré en ligne et le demeurer; et comment évaluer l'impact de votre revue par le biais de métriques.

14h45 - 15h00 PAUSE - CAFÉ

15h00 - 16h00 Revues étudiantes

Emily Laurent Henderson and Meg Soderlund, *The Ethnograph*

Nikita Lutic-Hotta and Dawson Campbell, *The Lyre*

Andy Holmes and Curtis Seufert, *Sojourners: Undergraduate Journal of Sociology*

Ce panel regroupe des conférenciers de trois revues dirigées par des étudiants. Nos participants sont enthousiastes à l'idée de partager leur expérience de travail au sein de ces revues.

The Ethnograph: La revue des études anthropologiques fait face à plusieurs enjeux spécifiques. Dans cette présentation, nous allons évoquer l'histoire de *The Ethnograph* à l'Université de la Colombie Britannique, en mettant plus particulièrement l'accent sur les défis, tels que le financement et la rotation élevée du personnel au campus universitaire, qui ont engendré des interruptions dans la publication. Nous examinerons les différentes démarches qu'entreprend l'équipe actuelle pour résoudre ces problèmes et les objectifs qu'elle s'est fixés. Nous parlerons également de nos efforts de commercialiser la revue et d'impliquer les étudiants dans cette revue, ainsi que de notre approche à l'égard de la numérisation et des stratégies de droit d'auteur.

The Lyre est une revue littéraire étudiante en ligne ainsi qu'en

version imprimée, basée à l'Université de Simon Fraser et produite en partenariat avec le Programme de Littérature du Monde. Nous publions des nouvelles, des articles, des carnets de voyage, des traductions, de la poésie, des romans illustrés en version abrégée, des pièces de théâtre et des monologues, et d'autres genres écrits, ainsi que des travaux d'arts photographiques et visuels produits par des écrivains et artistes de premier cycle universitaire.

Sojourners est la première revue de sociologie en Amérique du Nord publiée par les étudiants de premier cycle et évaluée par les pairs et par les professeurs. Depuis sa parution, la revue a publié de remarquables articles écrits par des étudiants dans une perspective sociologique. La contribution à cette revue offre aux étudiants une précieuse opportunité de voir leur recherche publiée dès le début de leur cursus universitaire. *Sojourners* est publiée annuellement par l'Association des Étudiants en Sociologie de l'Université de la Colombie Britannique, à Vancouver.

16h00

Mot de la fin

Réunion annuelle de l'ACRS

avec l'appui de :



UNIVERSITY OF TORONTO PRESS
Journals



L'Association canadienne des revues savantes
P.O. Box 20304
RPO Rideau East
Ottawa, ON K1N 1A3

calj-acrs.ca @CALJACRS